



Tous les masques sont rassemblés et attendent maintenant que les initiés et les musiciens soient prêts



ID document

11437

Référence

10000

Date

01/05/1998

Titre

Tous les masques sont rassemblés et attendent maintenant que les initiés et les musiciens soient prêts.

Légende

Tous les masques sont rassemblés et attendent maintenant que les initiés et les musiciens soient prêts. Au premier plan, le masque "patron" (litt. "doyen des masques"), reconnaissable au duvet qui recouvre totalement sa face. Ce duvet est celui des poulets qui ont été sacrifiés peu auparavant aux fétiches dont l'accord est indispensable avant toute danse de masques. Le masque "patron" se distingue aussi par son comportement. Il est le seul à ne pas prendre part aux danses. Se tenant toujours à l'écart, ce bref instant qui précède de peu le déclenchement des danses est le seul où il vient côtoyer les autres masques. Avant, il est retranché sur un promontoire où, à peine visible derrière les rochers (doc. 10050), il attend que tous les masques soient prêts et réunis sur l'aire de rassemblement. Après, il restera toujours en bordure de l'aire de danse, où on l'isolera rituellement par une traînée de cendres (doc 10054). Mais pour l'heure, dans une lente procession très solennelle, entouré des ritualistes qui l'accompagnent, il est descendu de son promontoire pour se joindre aux autres masques. Au fond, on distingue les initiés, torse-nu et en pantalon bleu, qui s'apprêtent pour la danse.

Auteur

Dugast, Stéphan

Copyright

©IRD

Instructions spéciales

Mots-clés

ANTHROPOLOGIE, BWABA, ETHNOLOGIE, SCIENCES SOCIALES